

Surrealische manipulatie



Nodig: Mooie dame, penseel japanese flowers, penseel victorian floral, wimpers penseel, splatter penseel, flower penseel, Gekleurd papier, watercolor splatters penseel, watercolor texture, Bomen penselen, fairy silhouette penseel, fairy penseel, vlinderpenseel, crazy splatter penseel. Vind je de nodige afbeeldingen niet, gebruik dan eigen afbeeldingen.

Stap 1 - Brainstorm

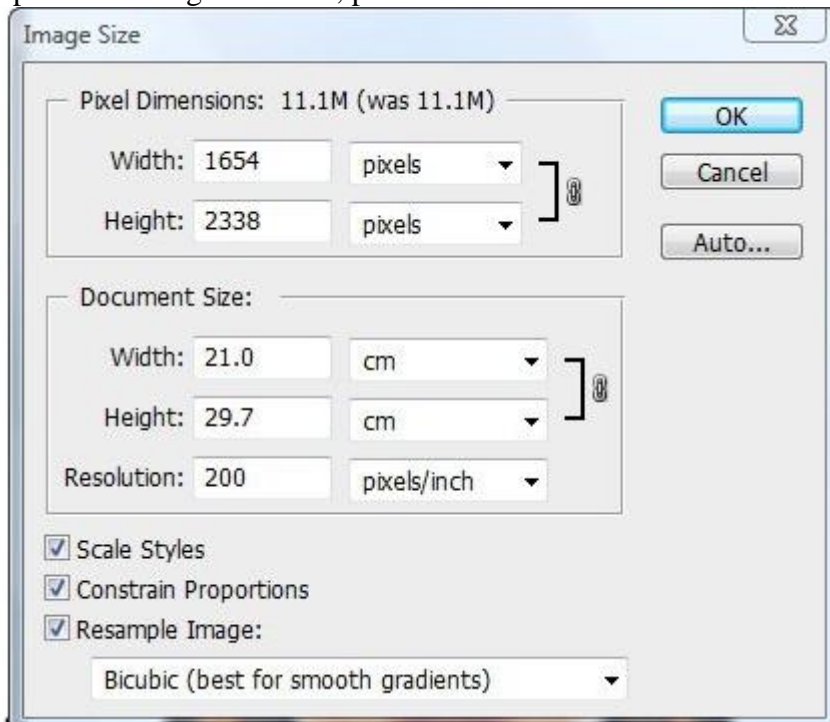
Om een idee te hebben van wat je wenst te bekomen kan het geen kwaad van eerst een ruwe schets te maken, is je resultaat dan mijlen ver verwijderd van je schets, geen probleem, je bent creatief bezig geweest. Zieheer een hoofd bedekt met bloemen en vlinders.

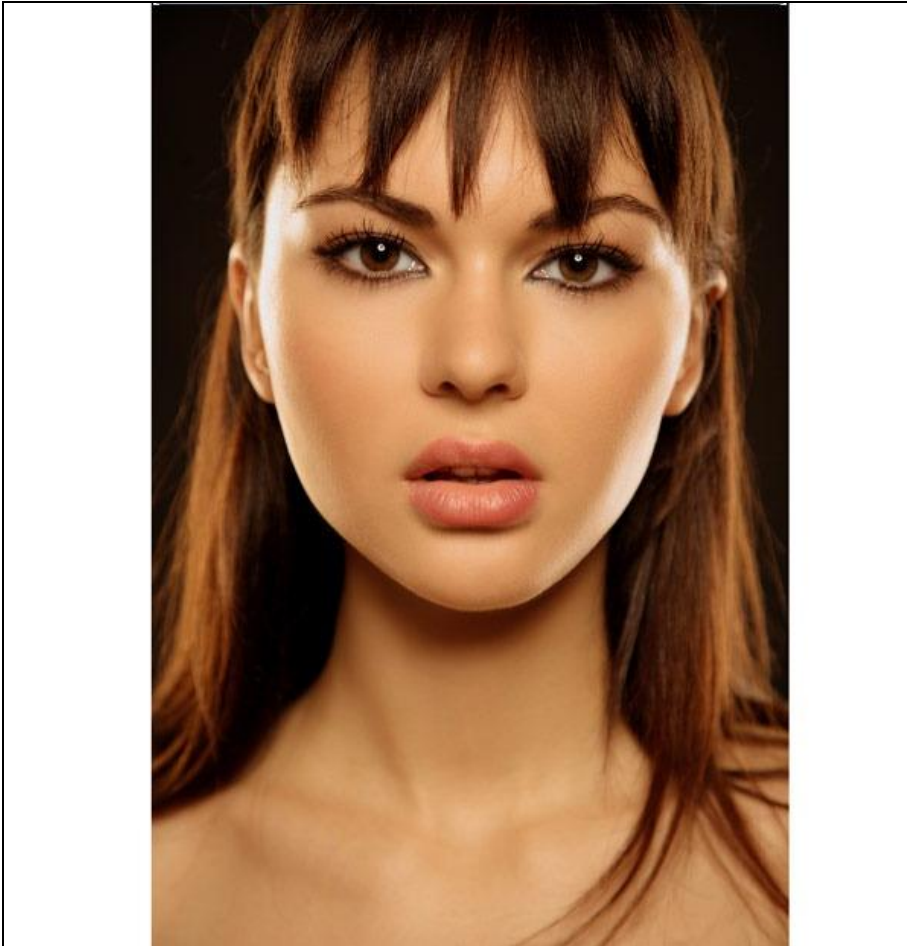


Stap 2 - nieuw document

Nieuw bestand: A4 formaat, 200dpi (300dpi).

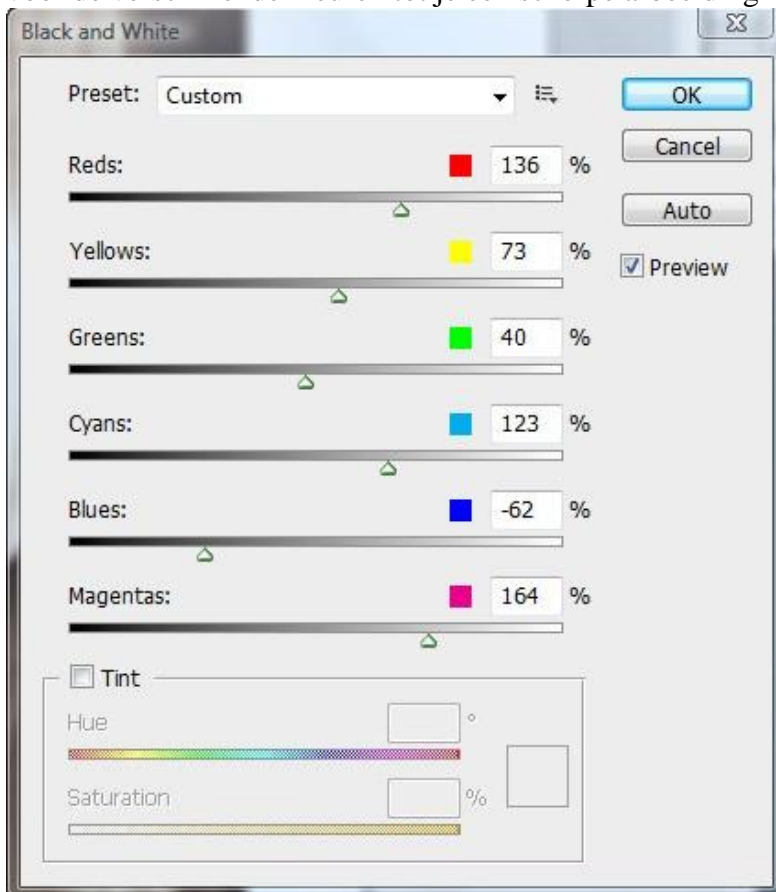
Open afbeelding met dame, plaats in het midden van het canvas.





Stap 3

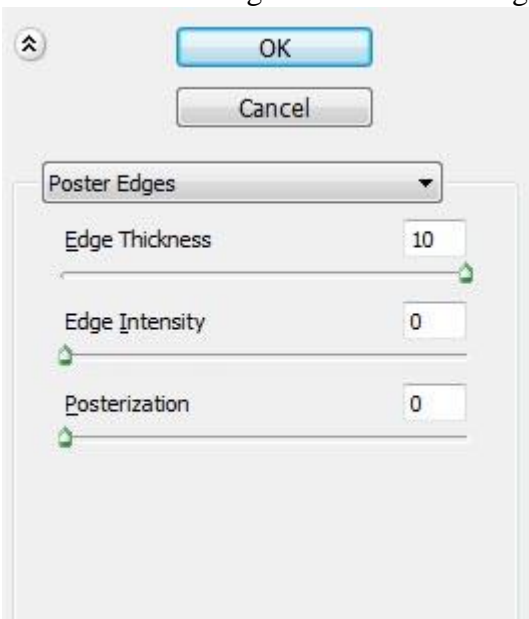
Dupliceer laag met dame, ga naar Afbeelding → Aanpassingen → zwart & Wit. Pas de waarden aan voor de verschillende kleuren tot je een scherpe afbeelding krijgt met een hoog contrast.





Stap 4

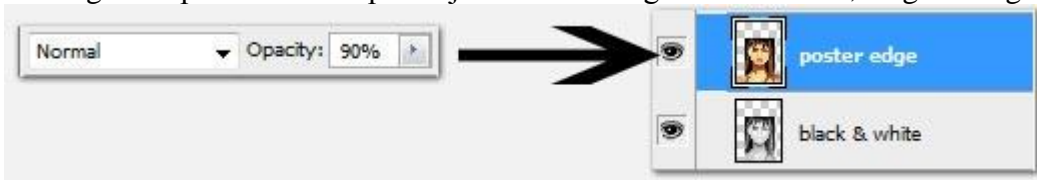
Maak nog een kopie van de (originele) dame en ga naar Filter → Artistiek → Posterranden. Je bekomt een mooie gestileerde afbeelding met een mooie glanzende kin.





Stap 5

De laag met “posterranden” plaats je boven de laag “zwart & wit”, laagdekking = 90%.



Stap 6

We gebruiken nu de Pen (P), optie op paden, om de achtergrond uit te selecteren.

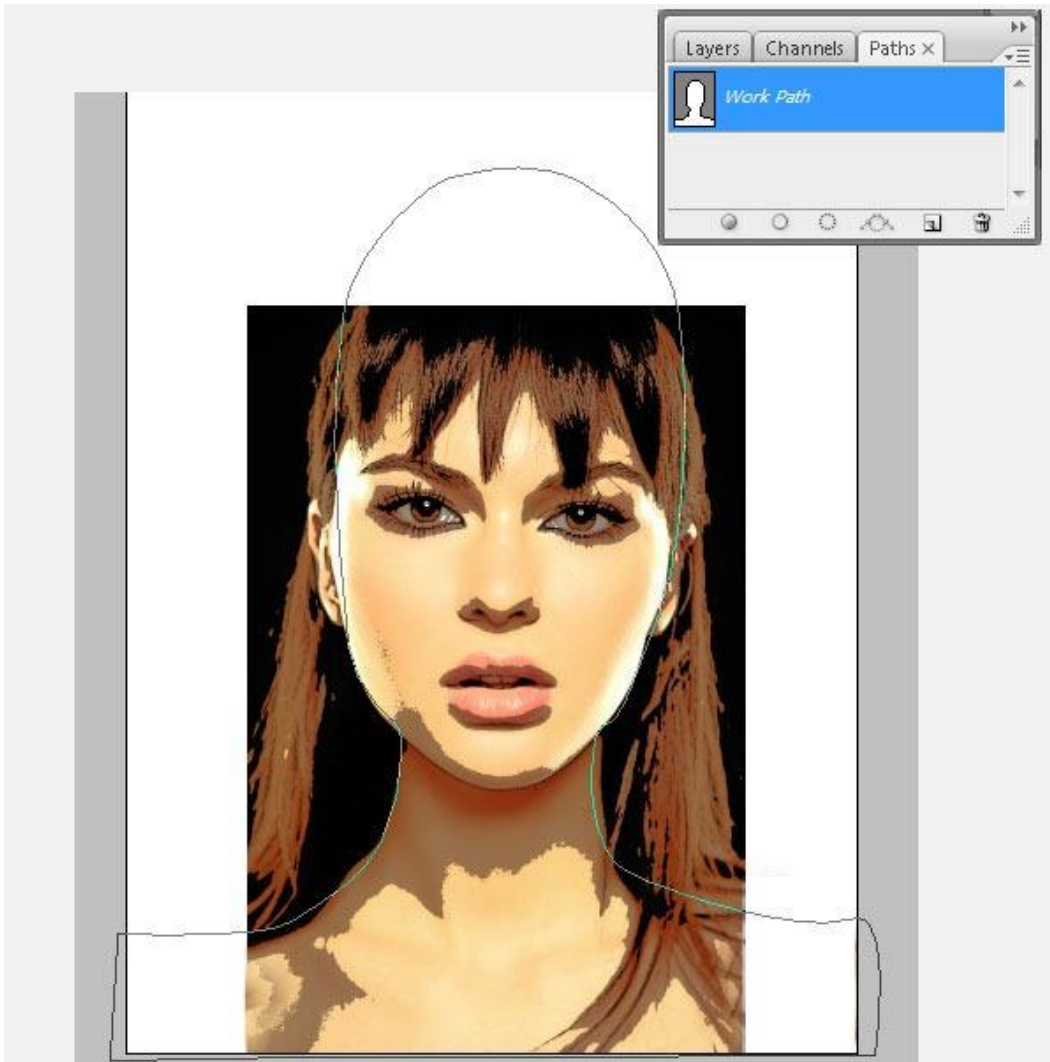
Waarom met de Pen? 1) de randen zijn mooier, 2) het pad kan aangepast worden, 3) het pad kan later nog gebruikt worden.



Stap 7

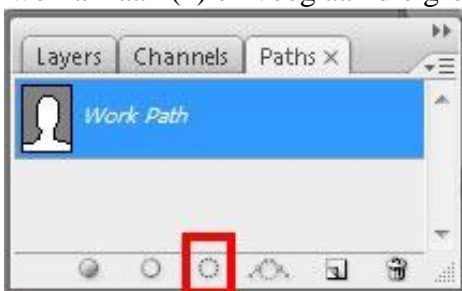
Teken het pad zorgvuldig rond het gezicht en schouders, hou geen rekening met het haar.

Maak een koepelvorm voor het hoofd. De punten die minder goed geplaatst werden kan je manipuleren als je de Ctrl toets ingedrukt houdt terwijl je met Pen gereedschap aan het tekenen bent, zo kan de vorm aangepast worden.



Stap 8

Sla dit pad op, laad het pad als selectie (2), keer terug naar het lagenpalet, maak een nieuwe groep 'woman' aan (1) en voeg aan die groep een laagmasker toe (3) op basis van deze selectie.



2. Load Path as a Selection



1. New Folder

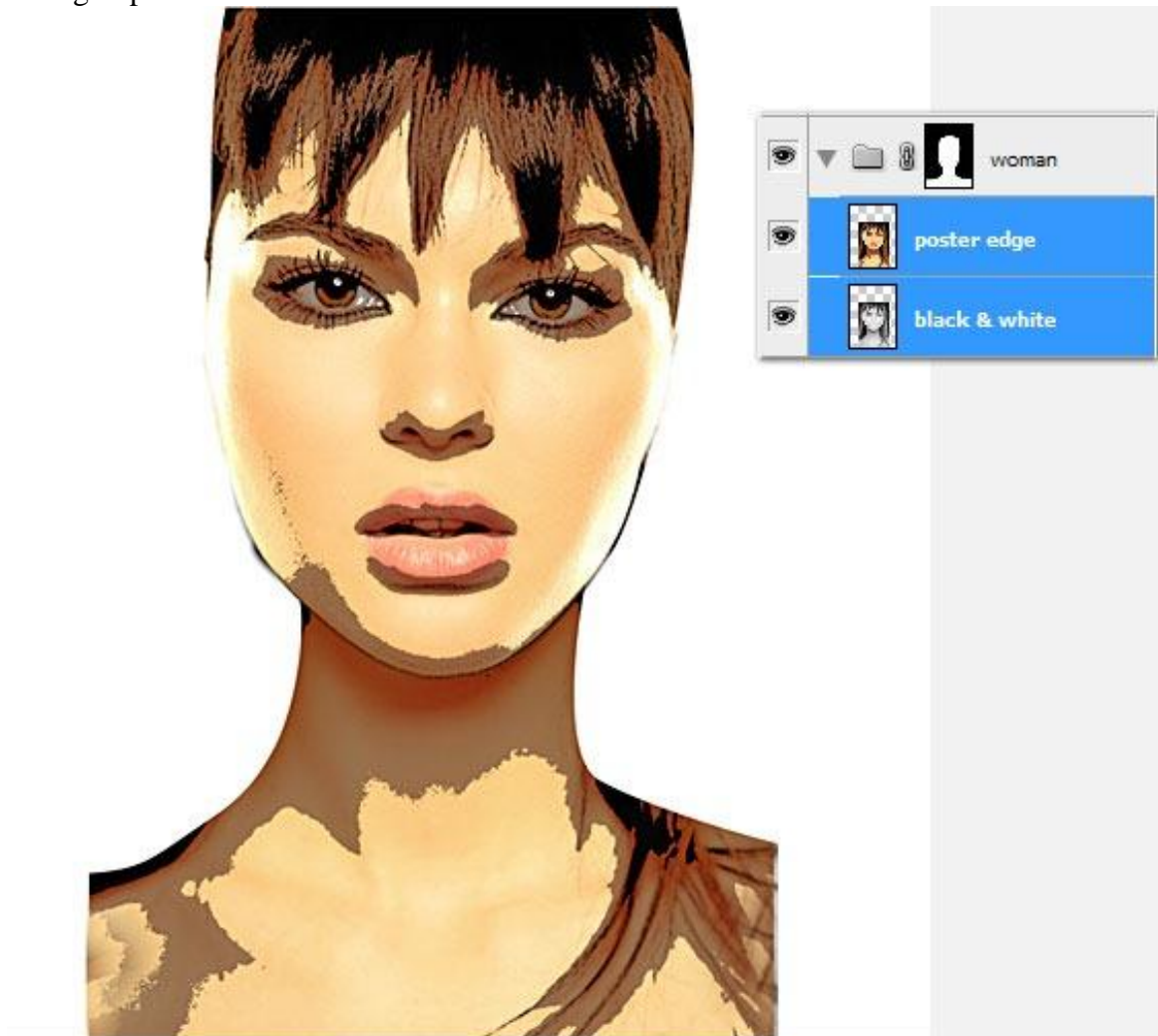


3. Add Layer Mask

Stap 9

De lagen “posterranden” en “zwart & wit” in deze nieuwe groep onderbrengen.

Misschien moet het masker nog bij gewerkt worden, vooral aan de randen. Gebruik een klein, zacht rond zwart penseel. Alle nieuwe lagen die we in volgende stappen zullen gebruiken komen ook in deze groep 'woman'.

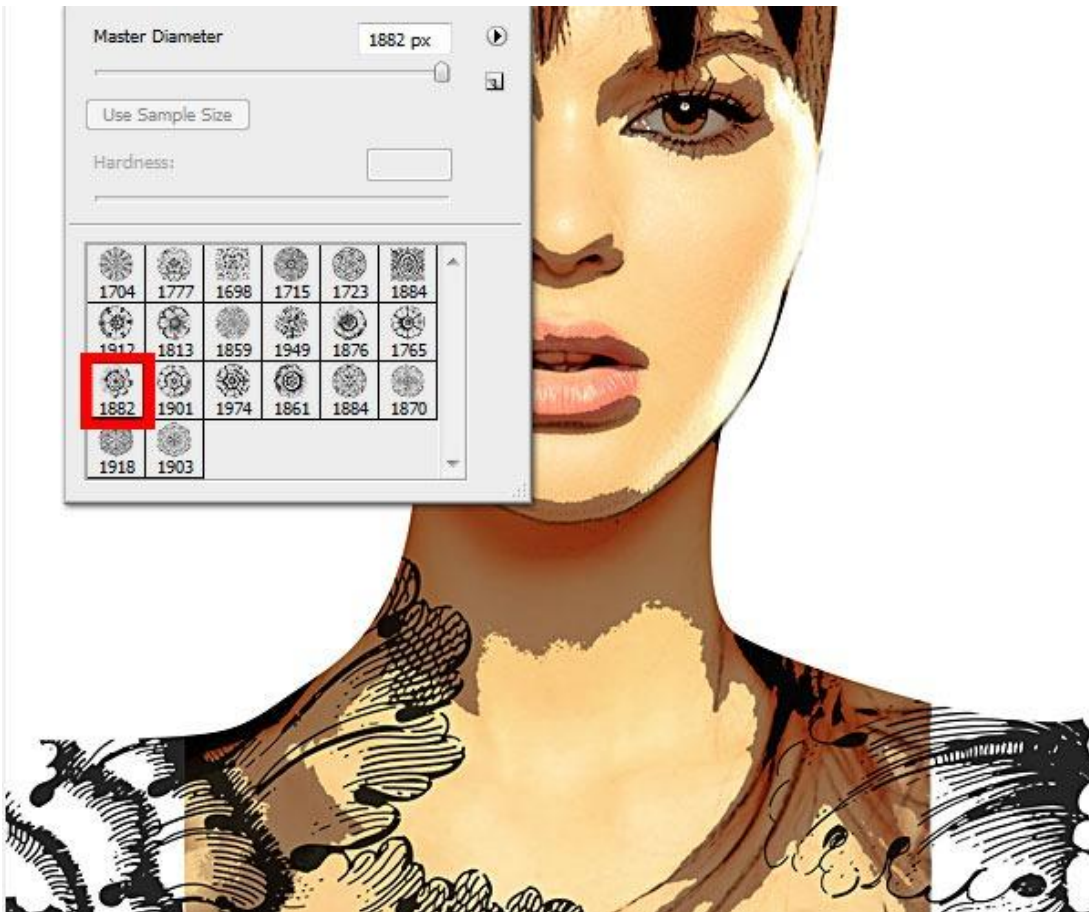


Stap 10

We geven wat gekke kledij aan de dame.

Laad de penselen 'Victorian Brushes' en gebruik het penseel (1882) in de originele grootte (als je deze dame gebruikt, anders waarden wel aanpassen!).

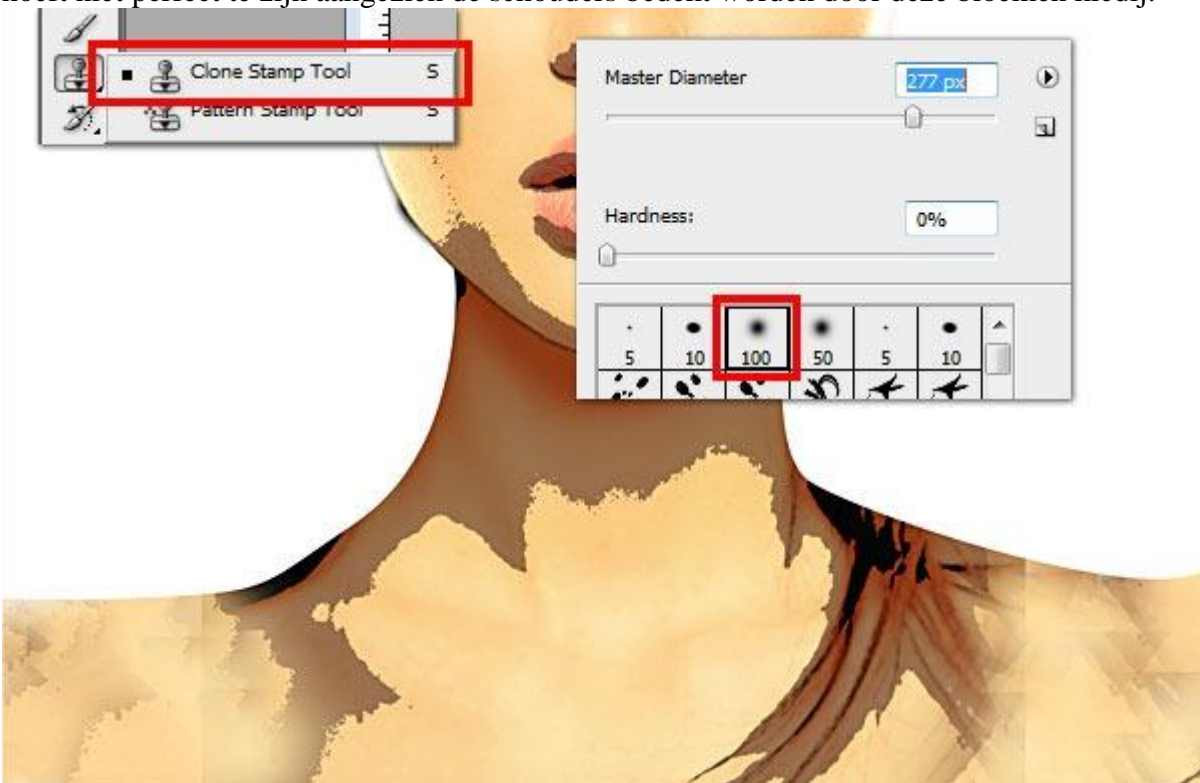
Nieuwe laag, voorgrondkleur op zwart, schilder een bloem op linker en op rechter schouder.



Stap 11

Een vlotte manier om ontbrekende delen voor de schouder bij te schilderen is met de Kloon stempel, gebruik een zacht rond penseel, grootte = 180 – 280 px. Alt + klik op een plaats van het lichaam om bron te selecteren (op laag “posterranden”) en schilder de schouders.

Neem regelmatig een nieuwe bron en probeer toch een ruwe schets van de schouders te maken. Het hoeft niet perfect te zijn aangezien de schouders bedekt worden door deze bloemen kledij.





Stap 12

We zullen de ogen aanpassen door het toevoegen van wimpers. Penseel 'eyelashes' laden, nieuwe laag, gebruik het penseel met een zwarte kleur en schilder onder beide ogen.

Master Diameter: 920 px

Use Sample Size

Hardness:

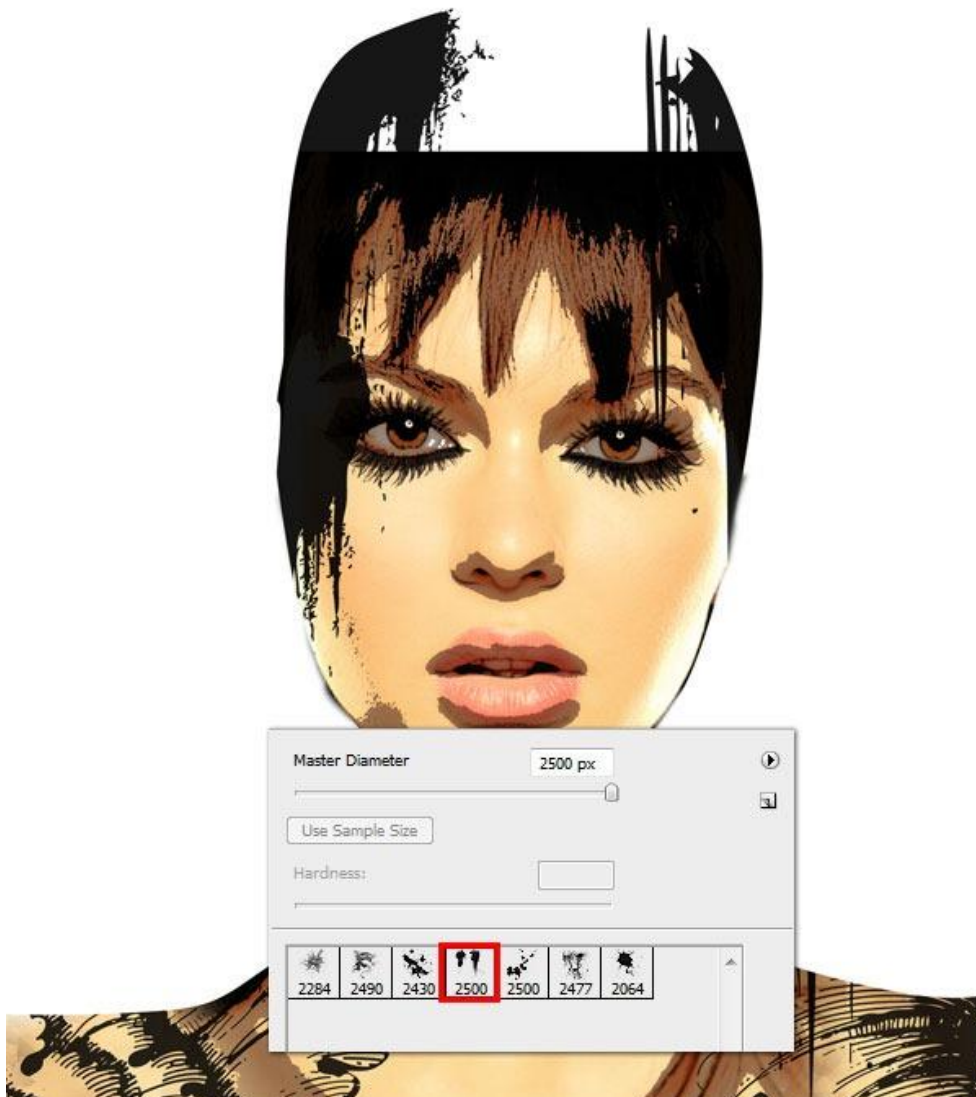
920	888	1229	1224	616	568	848	848
515	520	525	504	971	971	868	872
728	732	635	640	920	920	1344	1344
488	494	728	728	854	856	1502	1502
752	464	400					

Top Left & right 250px

Bottom Left & right 250px

Stap 13

Nu een kapsel meesterwerk creëren! Nieuwe laag, gebruik de 'splatter brushes' met zwarte kleur. Zie voorbeeld hieronder, gebruik de penselen in de originele grootte.



Stap 14

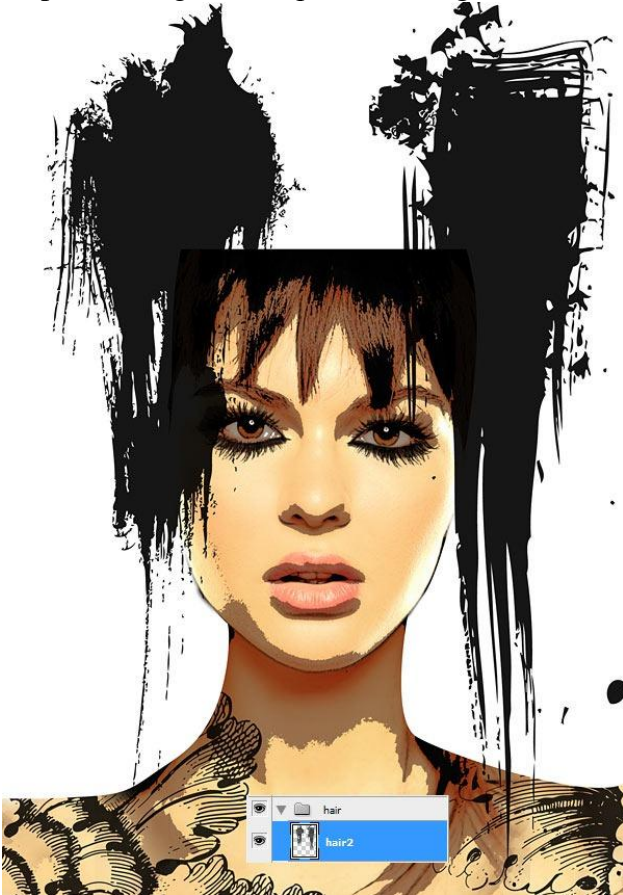
Zie de bekomen lagen tot hiertoe, kijk het toch even na.

Maak nu een nieuwe groep aan boven voorgaande en noem die "Haar".



Stap 15

Duplicateer laag "haar", plaats de laag bovenaan in de groep "haar".



Stap 16

Penselen 'Japanese flowers' en 'Beautiful flowers' laden. Gebruik een combinatie van beide om je canvas vol bloemen te maken. Het mag wild en stout zijn!



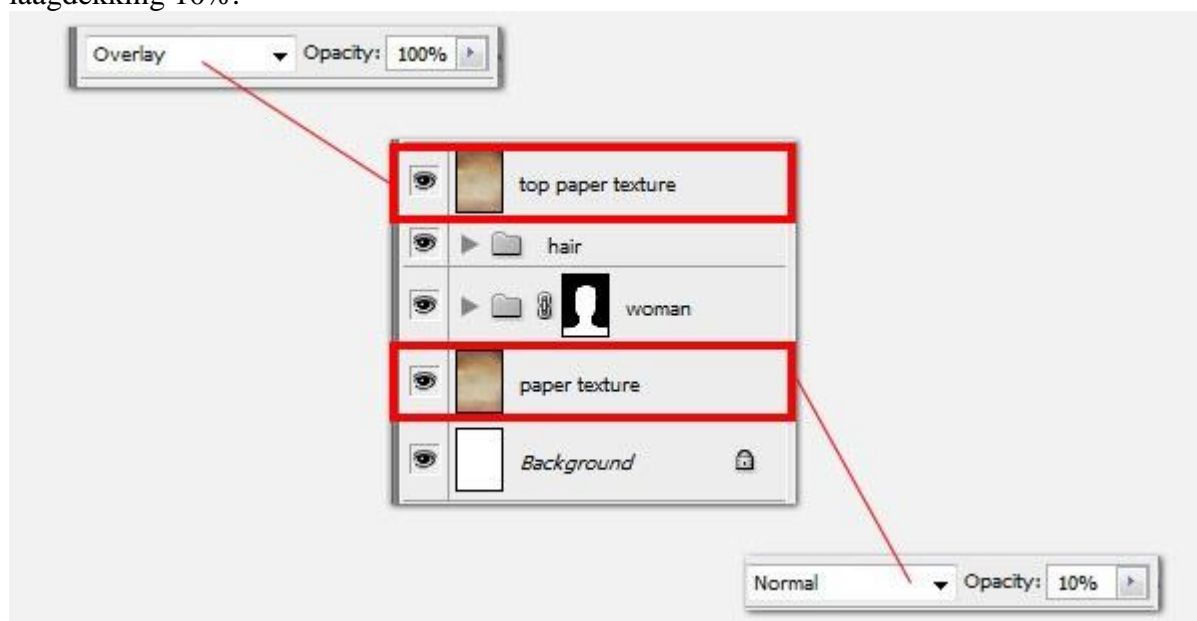
Stap 17

Bekijk nu even je kunstwerk, ga desnoods stappen terug en herbegin als je niet mocht tevreden zijn met het bekomen resultaat. We hebben volgende papier structuur nodig.



Stap 18

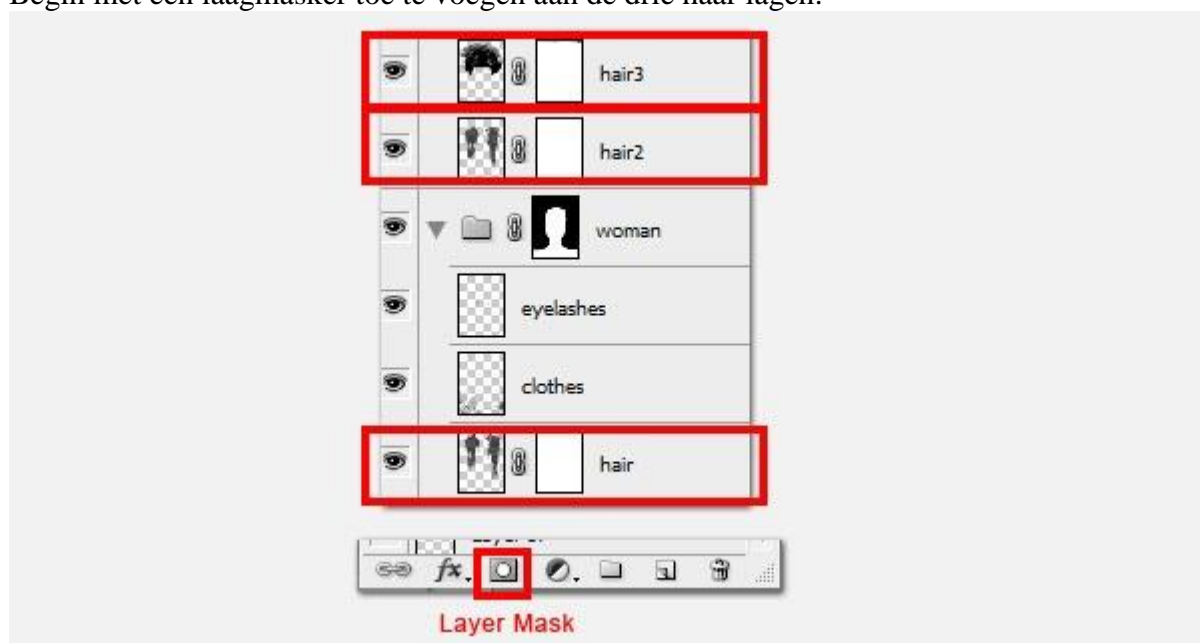
Open en kopieer deze papier structuur als bovenste laag in het lagenpalet en nog een kopie boven de witte achtergrondlaag. Laagmodus bovenste laag is 'Bedekken', voor de onderste laag is de laagdekking 10%.





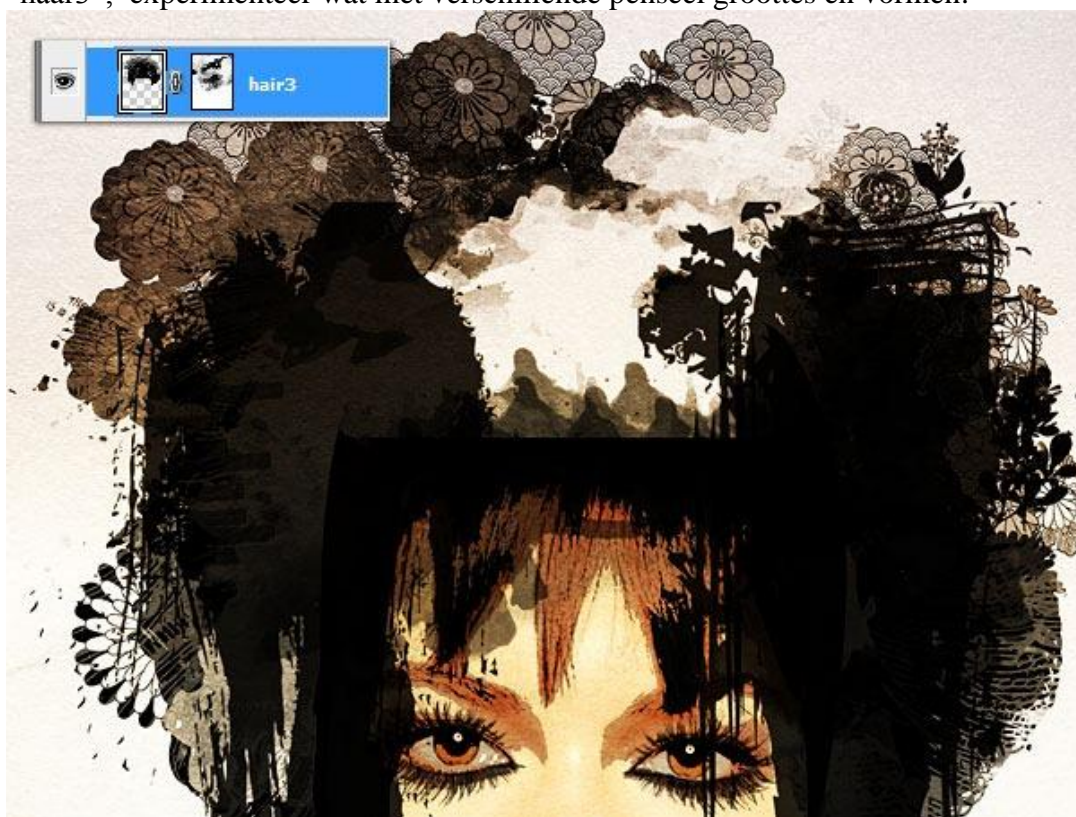
Stap 19

We creëren een kleine 'surrealistische wereld' boven op het hoofd. Een betoverende wereld van feeën. Begin met een laagmasker toe te voegen aan de drie haar lagen.



Stap 20

Gebruik de 'Watercolor Splatters' en schilder op de laagmaskers om delen van het zwarte haar te verbergen, zo bekom je zachte randen en een dromerig 'watercolor' effect. Begin met de laag "haar3", experimenteer wat met verschillende penseel groottes en vormen.



Stap 21

Ga verder met het beschilderen van de laagmaskers van de lagen "haar2" en "haar1".



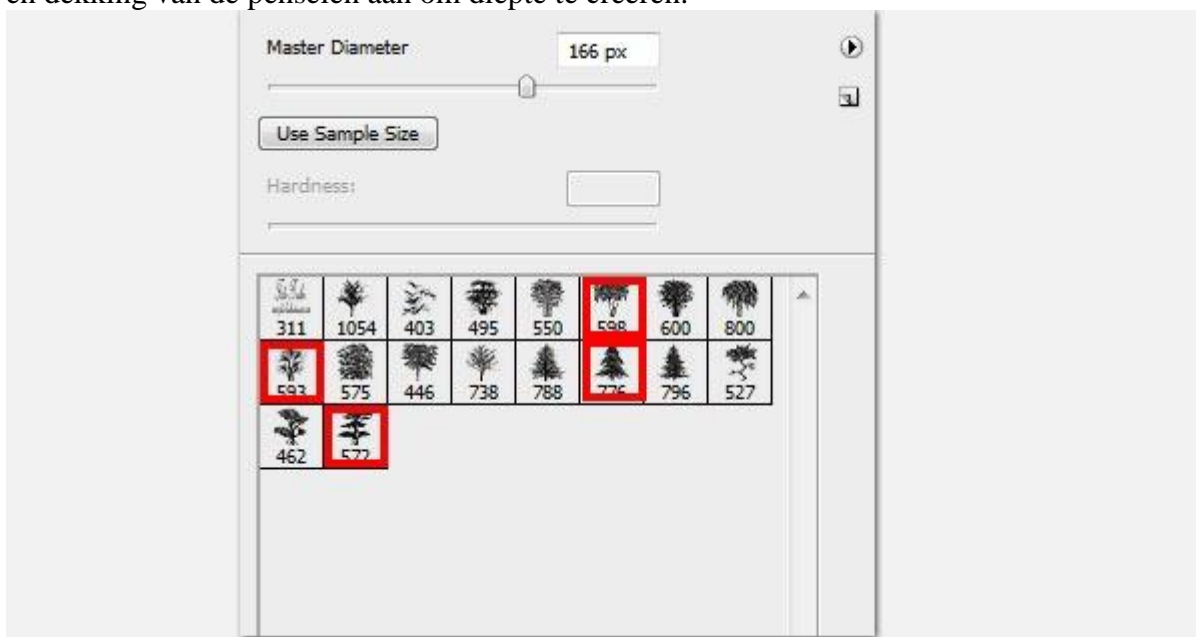
Stap 22

Kleine wolken toevoegen, gum (E) gebruiken met dezelfde 'watercolor' penselen maar veel kleiner. Werk op het laagmasker van laag "haar3".



Stap 23

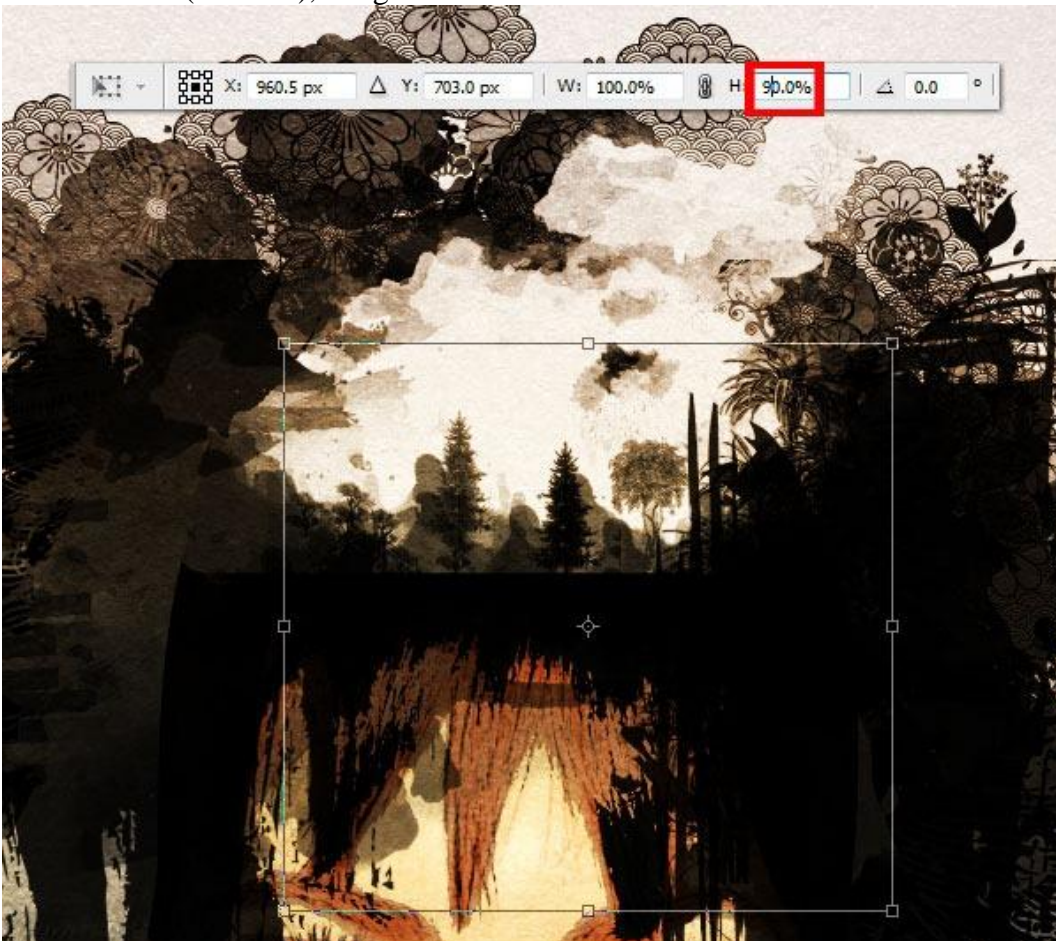
Voeg bomen toe aan het landschap. Nieuwe laag, gebruik de boom penselen. Pas opnieuw grootte en dekking van de penselen aan om diepte te creëren.





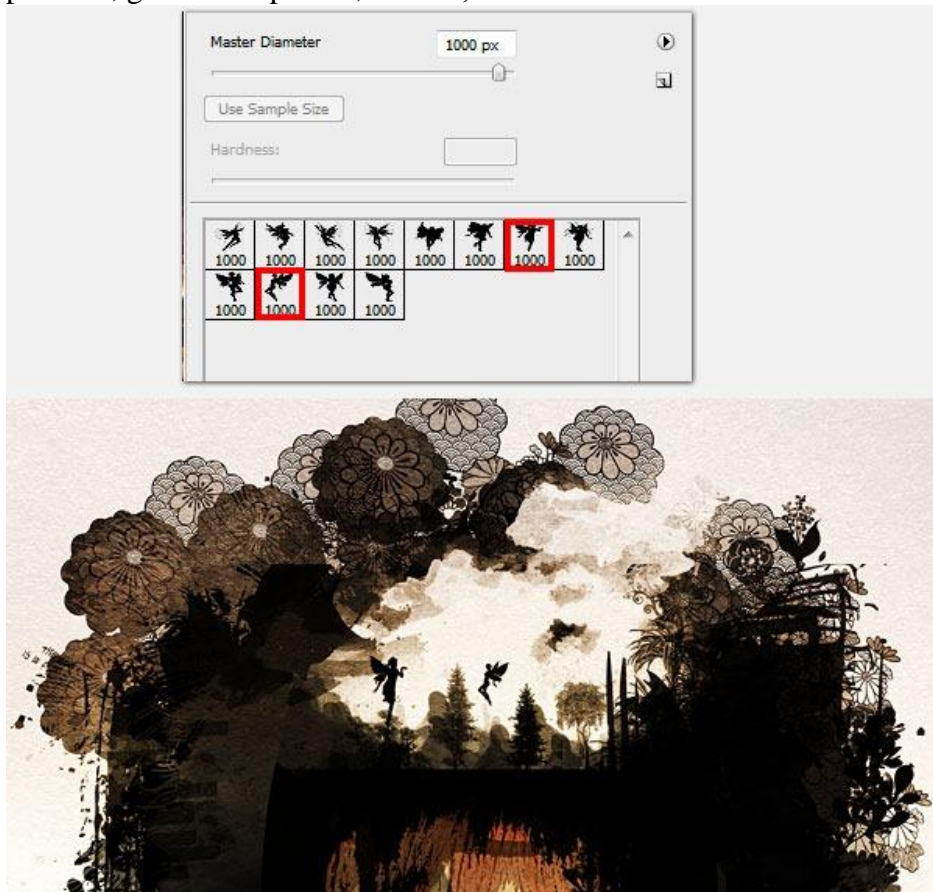
Stap 24

Maak laag met bomen wat korter om plaats te maken voor de feeën.
Transformeer (Ctrl + T), hoogte = 90%.



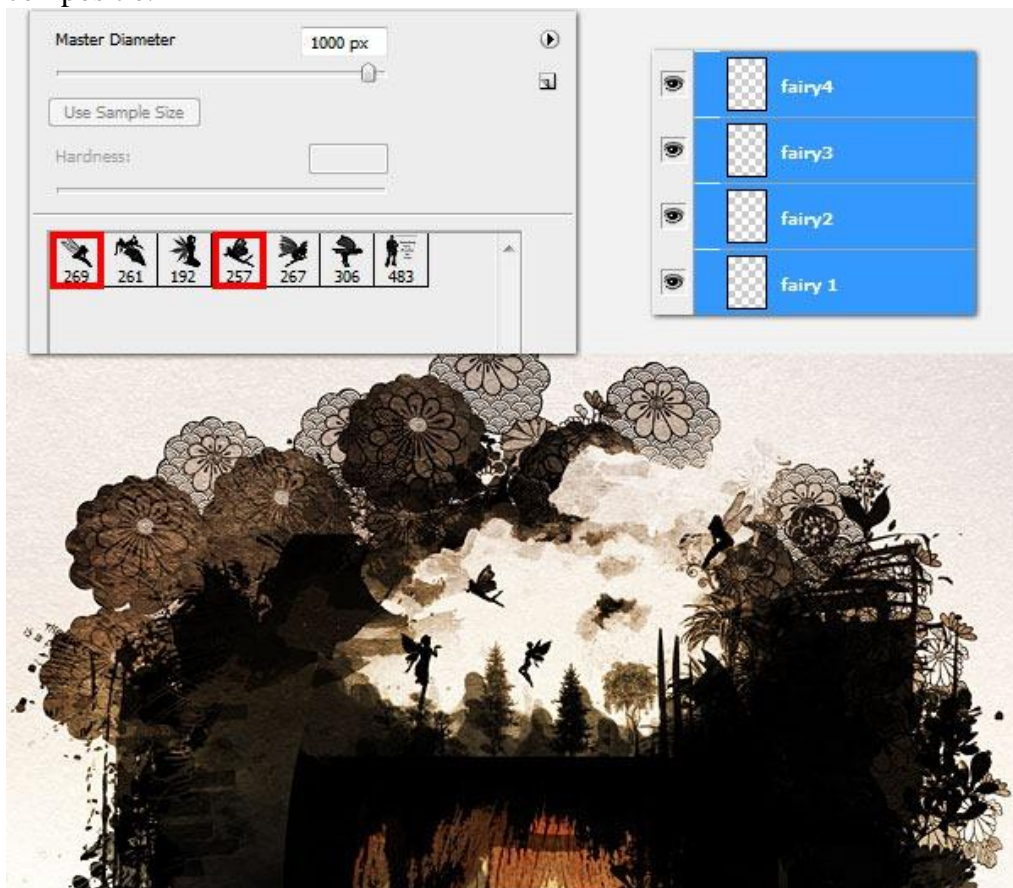
Stap 25

We gebruiken de penselen 'fairies' . Nieuwe laag voor iedere getekende fee zodat je die apart kan plaatsen, grootte aanpassen, roteren,...



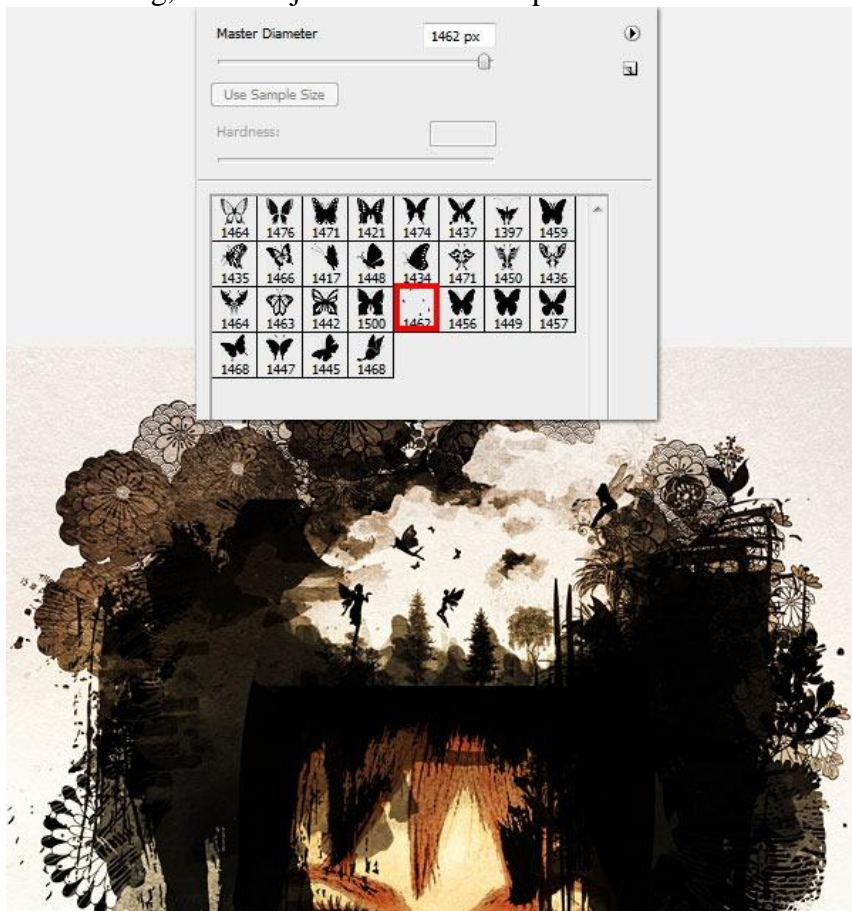
Stap 26

Nog twee feeën toevoegen uit een andere penselen set. Nieuwe laag voor elke fee, pas aan aan je compositie.



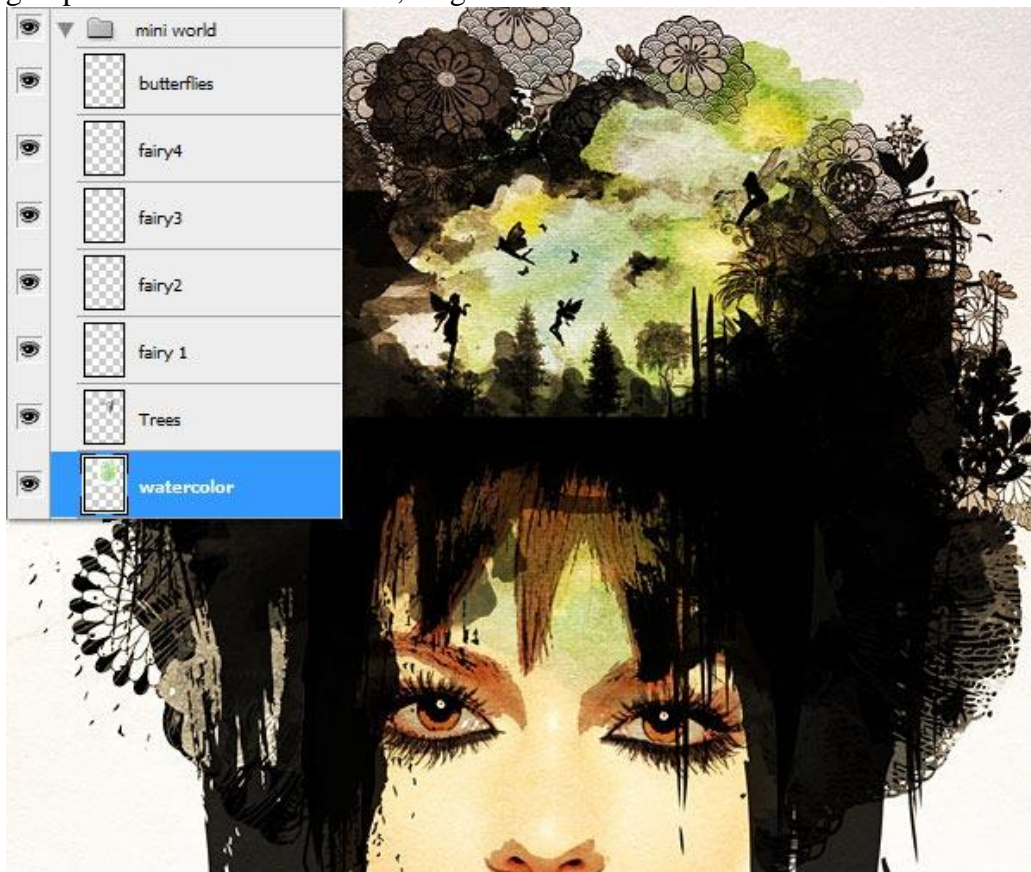
Stap 27

De laatste elementen die we toevoegen zijn vlinders.
Nieuwe laag, schilder je vlinders met dit penseel.



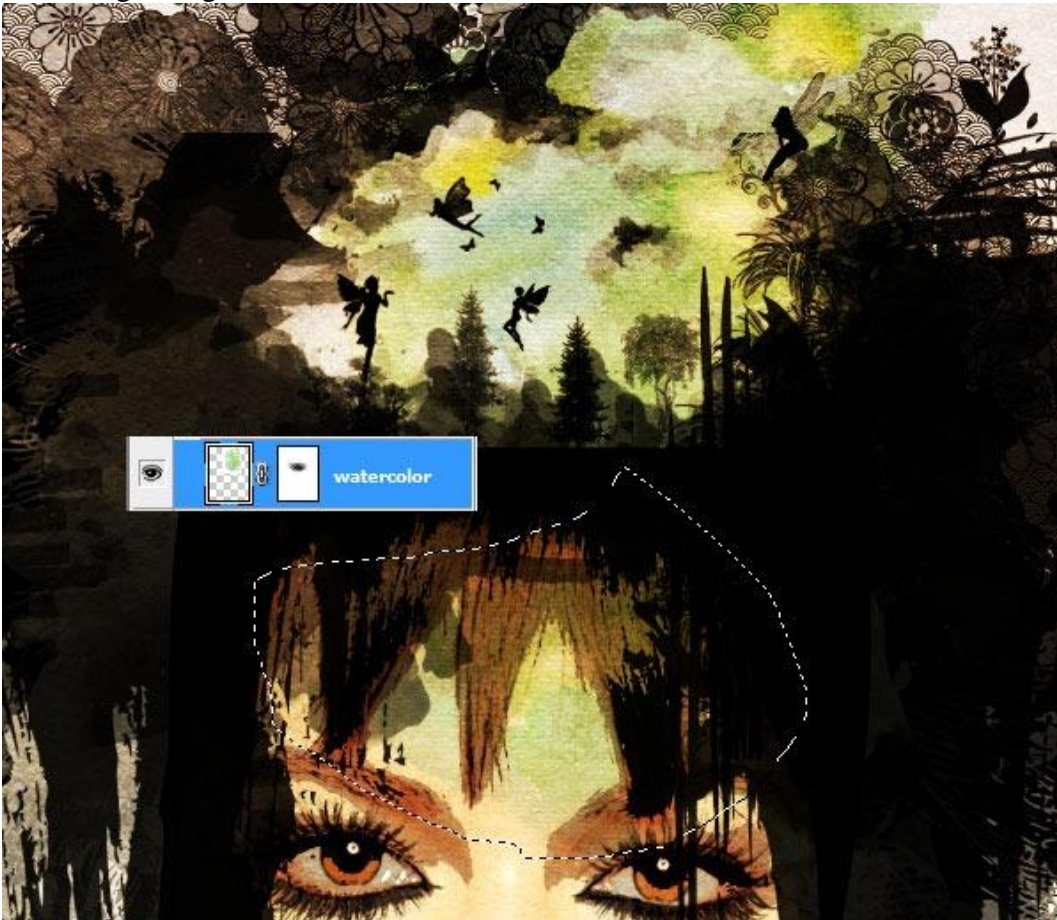
Stap 28

Nu wat kleur toevoegen aan die bonte wereld. Open deze 'watercolor' structuur, plaats de laag in de groep 'kleine wereld' onderaan, laagmodus = Donkerder.



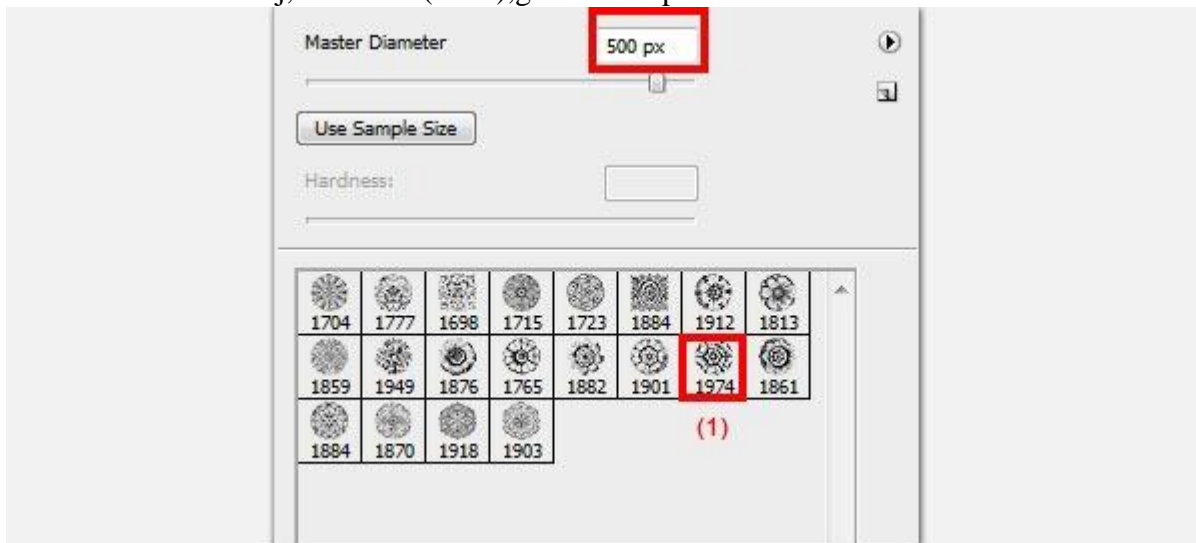
Stap 29

Voeg aan de laag “watercolor” een laagmasker toe, gebruik de watercolor penselen om groene delen weg te vegen.



Stap 30

Nog wat bloemen op het hoofd plaatsen. Laad de penselen 'victorian flower' die ook gebruikt werden voor de kledij, selecteer (1974),grootte 500px.



Stap 31

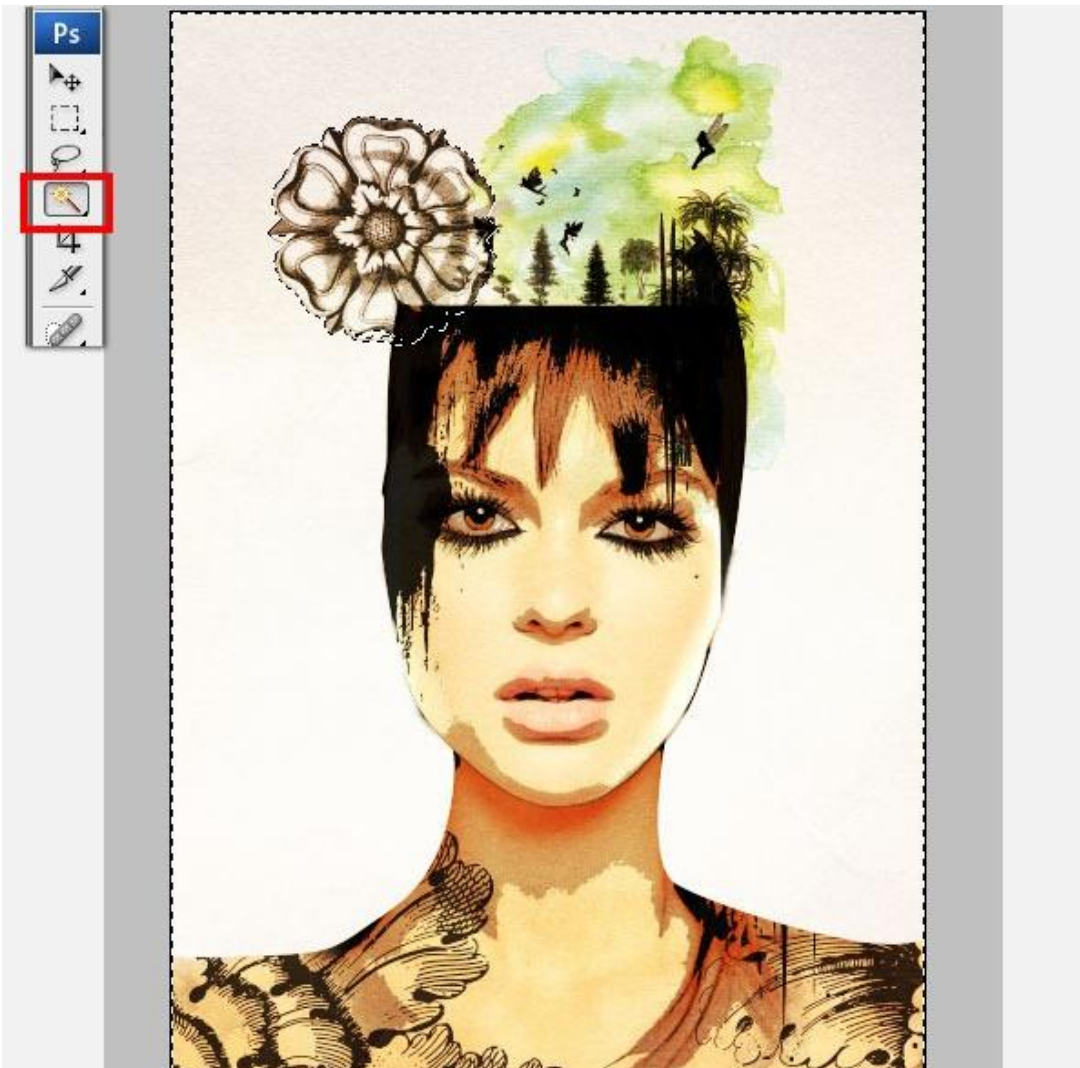
Nieuwe laag, schilder met het gekozen penseel een zwarte bloem. Misschien even de groep 'haar' onzichtbaar maken om je bloem beter te zien.





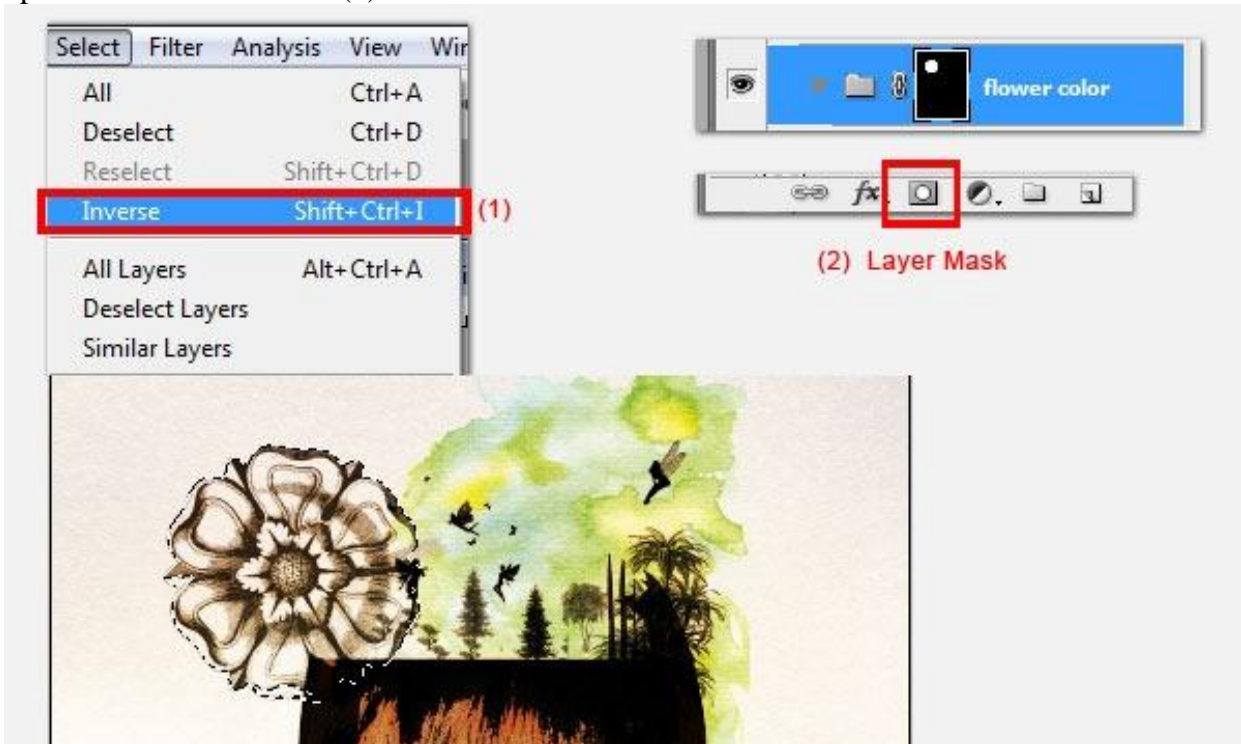
Stap 32

Om de bloem te kleuren maken we een nieuwe groep aan “flower color” waarin we de gekleurde lagen zullen onderbrengen. Selecteer laag met bloem, met toverstaf (W), klik je op het canvas buiten de bloem.



Stap 33

Keer de selectie om (1) (Ctrl + shift + I), voeg nu aan de groep “flower color” een laagmasker toe op basis van deze selectie (2).



Stap 34

Laad de penselen 'watercolor', nieuwe laag binnen de groep “flower color”. Neem een lichtbruine oker kleur, gebruik het penseel enkele keren, je mag overlappen, schilder ook eens met mindere dekking om een 'watercolor' structuur te bekomen.



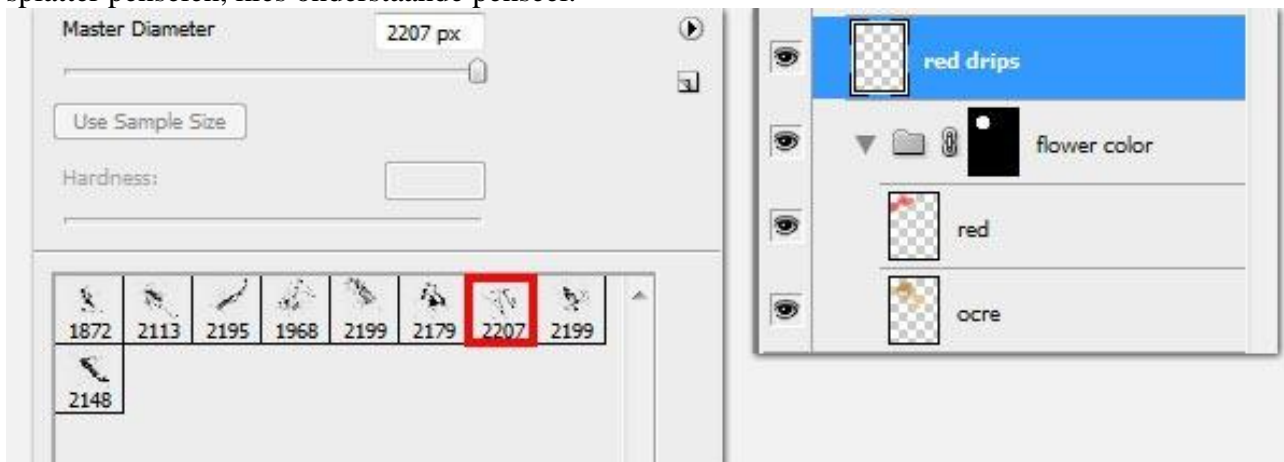
Stap 35

Nieuwe laag boven de laag “oker”, schilder met een diep rode kleur, dekking, 100%.



Stap 36

Voeg wat rode druppels toe aan de bloemen. Nieuwe laag boven de groep “flower color”. Laad de splatter penseel, kies onderstaande penseel.



Stap 37

Voeg de druppels toe, zie voorbeeld hieronder.



Stap 38

Maak de haar lagen weer zichtbaar, gebruik een ronde gum om de linkse rode diagonale (strepen) te verwijderen.



Stap 39

Nieuwe laag, voeg twee kleine rode druppels toe onderaan met een splatter penseel, met gum de ongewenste druppeltjes verwijderen. Pas grootte aan, roteer, plaats juist, ... zorg dat alles in het geheel past (Ctrl + T).



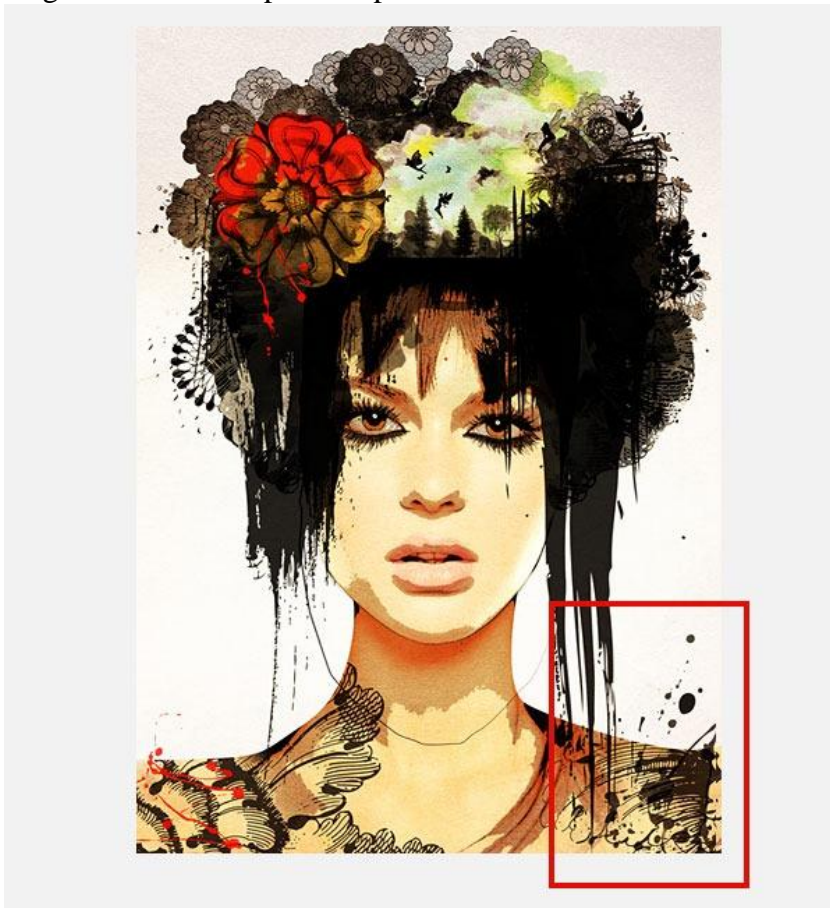
Stap 40

Nog de 'finishing touches'. Nog wat rode spetters toegevoegd op de linker schouder. Nieuwe laag, zelfde penseel gebruiken als in stap36. Transformeer de druppels.



Stap 41

Nog enkele zwarte spetters op de rechter schouder.



Stap 42

Tenslotte de bloem en druppels een beetje naar links verplaatsen zodat de feeën weer tevoorschijn komen, ze zaten onder de bloem!

